

Úkol č. 1: Dokážeš rozlišit baroko od jiných uměleckých slohů? Přečti si jejich stručnou charakteristiku a k obrázku přiřaď číslo.

1) Románský sloh:

Románské stavby jsou bytelné, mají střídme členění a robustní zdivo. Typické stavby jsou rotundy a baziliky.

2) Gotika: v gotice se prolíná architektura s křesťanskou ideologií. Vrcholné období gotiky u nás spojujeme s vládou Karla IV. Z této doby se dochovaly katedrály, kostely, hrady nebo měšťanské domy.

3) Renaissance: Pro vznik renesance měly velký význam antické stavby. U nás se přestavovaly hrady na zámky, budovaly se radnice, věže... Pozdní fáze renesance se nazývá manýrismus.

4) Baroko: V českých zemích se barokní sloh vyvíjel ze střídmych forem k výrazným a nápaditým stavbám. Barokní sloh se uplatnil u kostelů, zámků, ale i sýpek nebo mlýnů.



A) chrám sv. Barbory v Kutné Hoře



B) zámek v Litomyšli



C) rotunda sv. Jiří



D) kostel sv. Mikuláše v Praze

Úkol č. 2: Zde – [klik](#) – si otevři virtuální prohlídku historické expozice Vlastivědného muzea. Procházej expozicí a všímej si vystavených exponátů. K obrázkům níže napiš, jestli se jedná o gotiku (G) nebo baroko (B):

1)



2)



3)



Úkol č. 3: V expozici sis mohl prohlédnout dřevěný barokní model sloupu Nejsvětější Trojice. Originální sloup stojí v Olomouci na Horním náměstí. Dobře si ho prohlédni a zakroužkuj, co jsou typické znaky pro baroko:

ROZETA | NÁBOŽENSKÉ MOTIVY | LOMENÝ OBLOUK | DYNAMIKA
DRAMATIČNOST | VNĚJŠÍ OPĚRNÝ SYSTÉM | ORNAMENTY
OKÁZALOST | SGRAFITTO | MONUMENTALITA | STRÍDMOST |
ZDOBNOST

Úkol č. 4: Otevři si [tuto mapku](#), na které najdeš památky, které se nachází na Seznamu památek světového dědictví UNESCO. Které jsou barokní? Na mapce zakroužkuj, kde se nachází:

